倭輔蒔植記

倦圃蒔植記卷上

繡水曹 溶潔躬著

花卉一

牡丹

牡丹一種世稱花王事物紀原云唐武后冬月遣詔遊後苑百花俱開而牡丹獨遲遂貶於洛陽故洛陽花為天下冠然北齊楊子華已有畫牡丹昔人辨之審矣獨計接花之法始於王憬而不聞以此種花做金谷小兒豈前此未之有耶花計百種具載歐陽修陸務觀史正

志諸譜大 抵此花宜秋社前或秋分後縫去宿土 勿傷
細根隨生壇内用土糞覆即以雨水或河水灌之滿壇
方止俟次日土乾低凹填滿復澆如初和土宜白斂末
每花一本用末一觔能殺諸蟲或云牡丹中秋生日移
栽必旺須直其根屈之則死此栽花之法也種子則於
六月收枝間黑子風晒一日盛以濕土八月以水試之
取沉者畦種約三寸一株來春芽長驗是子活次年八
月便可移種然性畏日炙夏月須用葦箔遮之 此種花
之法也分花須揀 棵大枝多者八九月間全根掘出視

可分處用手劈開以小麥一握拌土栽如前法此分花之法也接花亦宜秋分前後將本枝及分枝各斜削去半合如一株用麻縛定調泥塗之以雨瓦圍合內填細泥待來春去瓦隨以草蓆圍之或楝芍藥根肥大如蘿蔔者削光如馬耳將牡丹枝劈開如燕尾插下縛緊以肥泥培之即活或云立春如過子日於茄根上接牡丹花不出一月即爛熳亦接花之法也澆花亦有候八九月旬日一澆法宜雨水立冬後五日一澆法宜糞水十一月後撥鬆根土以宿糞濃澆一次或二次餘宜河水

至冬末地凍春分花發夏除天炎俱不可澆澆則花開不齊且多損根頻或遇旱則於凌晨以河水澆之切使濕其枝葉一云牡丹芍藥俱可酒澆此澆花之法也培養須八九月時壅土二寸三年一次春夏風日覆以帳幕秋冬霜雪障以棘枝花未放去其小蕊謂之打剥花纔落剪其故枝切傷花床又於冬至日以鍾乳粉和硫黄少許置根下或撥開花根以水中苔衣壅之則來春花盛此壅花之法也折枝插瓶先燒斷處鎔蠟封之可浸數日不萎或用蜜養芍藥亦然如已萎者剪去下截

爛處用竹架起於水缸中盡浸枝梗一夕復鮮此養花之法也花所畏忌如香麝油漆多種葱蒜韭薤以辟之土蠶木蠹徧塡白歛硫磺以殺之孝子孕婦僧尼所翦折屢設絕交論以防之此醫花之法也至如肖異錄載種藝牡丹法以九月取角屑硫磺碾如麩拌細土挑動花根壅罨入土一寸出土三寸地脈既煖立春漸有花蕾生如粟粒即掐去惟留中心一蕊氣聚故花肥至開時大如盆面物類相感志載牡丹法以白术放根下諸般顏色悉是牡丹則又幻花之法也語云弄

花一年看花十日花何可不珍惜哉

芍藥

洛陽牡丹廣陵芍藥古來並傳故芍藥亦號花王相敵美嘗偏種芍藥榜曰續芳亦此意也譜志所載不下百種然予竊疑沈存中筆談載廣陵有金纏腰從來無種有時而生則城中當出宰相及閱劉貢父孔武仲諸譜有金繫腰金束腰若無足奇者豈天時人事有不齊耶抑當世諸公皆相材也治花之法八九月時悉出其根滌以甘泉隨用竹刀剖開剔去老腐先壞猪糞和泥分

種向陽處然分不欲數數則花小種不欲深深則花衰種后培以雞糞澆以黃酒則花能改色開時扶以竹篠則花不傾倒有雨遮以箬箔則花堪耐久花既萎落亟翦其子屈盤枝條使不離散則脈理皆歸於根明年花繁而色潤知此理者使堪花市何必徧訪揚州鶴哉

蘭蕙

楚辭滋蘭九畹植蕙百畝蘭蕙之臭幾同靈均矣及讀淮南子侵云男子種蘭美而不芳繼子得食肥而不澤則又似有兒女情者花有數種一曰建蘭莖葉肥大翠

勁可愛若葉生白點謂之蘭虱以魚腥水或蚌水洗之二曰杭蘭蘇長公詩春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均佩冠不敢燕者是也今其俗買利者多置浴室取煖促開香韻頗減大負前詩矣然取大本種以黄土用羊鹿糞澆之花亦茂盛三曰興蘭一名九節蘭花有餘香實不足所謂蕙也四曰風蘭幹短勁花黄白不用沙土取竹籃貯之懸於有露處或盛以敝髻用頭髮襯之五曰箬蘭其葉如箬似蘭無香以上二種俱可切藝別有

一種名賽蘭者佛家謂之伊蘭樹如茉莉花作金粟香特馥烈尤堪戴插好事者易名金粟蘭諸譜不載殆非蘭種亦猶蠟梅之於梅花也相傳培蘭四戒曰春不出夏不日秋不乾冬不濕大要先於梅雨後取溝瀆肥泥曝乾羅末或圂山頭黃土猛火煅過取出搥碎俟九月終挑起舊本删去老根鋪以皮屑分種盆內捺泥壁之勿使根曲長滿復分三歲爲度但性畏寒暑尤忌塵埃葉上有塵當即洗去又忌春雪着點即枯須以竹籃罩盆計日轉曬風雪既却日色復匀迨至花發周圍如一

澆用雨水河水或皮屑魚腥水須四畔勻灑勿得濺下致令葉黃黃則以清茶澆之又聞注茶瓶中亦可插花黃山谷云焙以沙土則茂沃以茗汁則芬良有以也故肥水頻澆多生蟲虱宜研大蒜和水以筆蘸洗除之或云盆須水溢可隔螻蟻勿宜毀盆不傷花根最為得之

舊有李延平口訣謹附如左

正月安排用坎方離明相對福陽光雨淋日炙都休管要使蒼顏作改常

二月栽培更是難須愁葉變鷓鴣斑四時插竹防風

折惜葉猶如惜玉環
三月新條出舊叢花盆切忌雨而風隄防濕處多生
虱根下猶嫌大糞濃
四月清和日似丹沙泥立見漸時乾新鮮井水休澆
灌膩水時傾儘若干
五月新芽滿舊窠綠陰深處最平和此時葉退從他
性翦子芟時又見多
六月驕陽酷雨加盆中蘭惡正開花涼亭水閣堪安
頓否則簷前作架遮

七月新涼暑漸消却宜三日一番澆更防蚯蚓傷根本肥水長將伏依調

八月天時稍覺涼任他風日也何妨經年污水當為好還用雞毛積漬良

九月時中有薄霜階前簷下慎行藏若生白蟻并黃蟻葉灑清油定不妨

十月陽春煖氣回來年花笋又胚胎幽根不露真奇法盆滿猶宜急換栽

十一月天宜向陽夜間須用密收藏長教土面生微

濕乾燥之時葉正黃
十二月天霜雪欺謹宜屋裡保孫枝直須解凍春前
動纔是斯人道長時

桃

桃為僊木能制百鬼故神僊家恒多種之武陵桃源雖
五柳寓言然雞犬桑麻豈花妖不容爭哉種法宜擇暖
處覓深為坑先納濕牛糞爛核其中尖頭向上覆土
人餘春深芽長移栽實地若仍置糞中則實少而苦矣
或云種時以桃核刷淨令女子艷粧種之他時花豔而

子雖核又於春後以刀豎劃其皮則樹不夭社日舂根下[illegible]或以刀橫斫其枝則實不墜以煮猪首汁放冷澆之則子不蛀以多年竹鐙檠懸掛樹閒則虫自落然桃性早實十年輒枯世稱短命花不若多種碧桃人面桃或無處遮植以易老朽庶幾武陵漁人可復踪跡耳

李

語云桃李不言下自成蹊予謂桃花如麗姝歌舞場中定不可少李花如女道士煙霞泉石間獨可無一乎桃李並稱良亦不爽但李性耐久時與桃異雖至老朽子

亦不細復喜開與切勿速陰諺云種桃宜密種李亦稀深得之矣法於臘月中取根上小條移種別地待長行栽或云取桃樹接之則主子紅甘子里以檇李得名未知果接此法否又於元日或上元以瓶着樹岐或於臘月以杖擊樹間至正月晦日復擊可令足子其不實者亦於元旦五更以火把四面照之當年便生謂之嫁李別有一種名郁李者子如櫻桃亦名唐棣風人所思手采可見

杏

南海有杏園洲為仙人種杏處朱李蟠桃自堪鼎足自唐進士有探春宴春風十里始落紅壓花如有知豈不稱瓜栽種之法與桃李同但宜近人家不得移動耳又聞宋時揚州李冠卿家堂前一株杏花多而不實一老嫗曰來春與嫁此杏冬深忽攜一罇酒來云是婚家撞門酒索處子裙繫樹上已奠酒辭祝再三而去家人咸哂之明年結子無數則嫁樹之術又不當與桃李並驅耶

李

西北多柰家以爲脯崑山張愿文老圃一得云即南地花紅予謂晉成帝時三吳女子相與簪白花望之如素柰謠言天公織女死爲之着服則柰花當是白色而我土花紅花作粉紅黃精鈎留豈容耳鑒耶別有一種曰林檎者以其味甘來衆禽食又名來禽似柰而小味非常品王右軍有來禽青李帖而周興嗣所編千字文亦云果珍李柰則二果以味稱勝均當與李伯仲耳法不宜種但須栽之種之雖生其味不佳取栽如壓桑法或如栽桃李法復於正二月中搠斧斑駁椎之則饒子矣

若蛀則以鐵綫鑽竅用百部杉木釘塞之生毛虫則以魚腥水潑根或埋蠶蛾於地下昔唐大帝時王方言嘗以林檎一樹進階文林若能多植豈直其人與千戶侯等

梨

洛陽風土梨花時人多攜酒曰為梨花洗粧予謂不獨為梨花洗粧更足為俗人洗胃春風庭院安可無此瀛洲玉雨也花有二種瓣舒者佳春間下種三尺移栽或將旺梨爭取作接樣斫其兩頭火燒鐵器烙定津脉卧

栽於地來春發芽別取嫩條截長八寸名曰梨貼削開原幹插入梨貼稿草際縛不可搖動月餘自發長即生梨梨生用箬包裹勿為豕鼻蟲所傷洞庭山梨俱用此法或云接梨桑上生子甘脆然齊民要術獨般桑梨未可盡信也一說接梨以春分前十日接柿以春分後十日白樂天杭州春望詩紅袖織綾誇柿葉青旗沽酒趁梨花果於此時得少佳趣便覺天子燒梨尤為多事矣

櫻桃

櫻桃古名楔桃二名朱桃一名英桃為鳥所含亦名含

桃其法二三月間折有根枝栽於土中其澆即活仍記陰陽各遂其性否則雖生且後不實矣又聞之古語云為繞食而伏墜雨濺灑雨皆零如遇結實即張繒網遮之以驚鳥雀更削草篛覆之以庇風雨記予兒時嘗讀一古詩亦載此法蝦須尋出補之以證予不妄語

海棠

嘗讀錢塘陳思海棠譜謂海棠一種自杜陵絕吟為世所薄不知唐玄宗時楊妃入宮粉黛無色而瀕海一卉獨得比妍其聲價勝梅精十倍矣子美生當其時豈不

知標榜一語有謂其辞册所名理或然耳花計數種曷州香海棠不可得矣其次西府為上貼梗次之垂絲又次之予里白学村顏氏有海棠四株根枝堪抱落英繽紛如美人初起時而老梅捐李俊為之勝殆生平所未見予為作詩記之有云山居九侄若為開幾樹名花取次栽色似倦家人未老嬌如妃子夢初回捐來西域同丹若好付来皇嫁落梅況過清貧顏處士一瓶傳得勝紋胎恨不能結菓其工作十日飲耳栽花之法宜於春間將貼梗海棠拳枝着地以肥土壓之自能生根来冬

截斷春半移栽以櫻桃接之則成垂絲以梨樹接之則成西府以木瓜頭接之則成白色若欲其鮮盛於冬至日早以糟水或酒脚澆根下俟翦去花子則來年花茂而無葉矣瓶花以薄荷包根或用薄荷水養之或云木瓜花似海棠故亦有木瓜海棠但木瓜花在葉先海棠花在葉後為差別耳別有一種曰秋海棠相傳昔有女子懷人不至涕淚灑地遂生此花色如婦面名斷腸花性喜陰濕宜種墻砌謂之海棠者取其似也大都海棠風韻特勝昔人欲以梅聘之雖香不如梅真堪夫婦矣

木蘭

嘗按唐小說載長安百姓家有木蘭一株王勿以五千買之經年花紫又按古木蘭賦後有玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏雨雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯操獨滋茂而不雕等語或者以前賢無玉蘭詩疑是一種不知今之玉蘭花開碧白絕無柔條隆冬結蕾尚未放葉能有如古紀載所稱云云者乎且古有木蘭舟為魯班所造故陸魯望詠花詩有幾度木蘭舡上望不知元是此花

身之句今之玉蘭能具舟楫泛波濤乎雖相傳大江以西其木合抱然亦烏知其爲一爲二也或又謂木蘭花紫類是辛夷不知王摩詰輞川別業有辛夷塢木蘭柴既屬一種豈應如是複名耶當俟博物者悉之大都玉蘭最忌水浸以辛夷並植秋後接之澆以糞水花開特馥辛夷一名木筆又名望春別名房木或謂之侯桃云

瑞香

瑞香顛末相傳廬山有比丘晝寢盤石上夢中聞花香酷烈及寤尋求得之因名睡香四方奇之謂爲花中祥

瑞遂以睡易瑞則似前此未之有矣乃楚辭所載露甲或復以瑞香當之是時佛教未東豈得先有比丘耶意此花本名露甲至有廬山一事始易今名耳種法於芒種時就老枝上翦取嫩條破開折頭置大麥一粒用亂髮纏之插入土中根生壅好勿令外露復以燖猪湯從花脚澆之或云左手折下隨即扦插勿换右手無不可活又云宜用小便可殺蚯蚓然香花忌糞瑞香尤甚不若壅以頭垢或用浣衣灰汁爲妙蓋此花根甜灌以灰水則蚯蚓不食而衣服垢膩復能肥花也但此花一名

麝囊香氣發烈能損羣花世謂花賊宜獨處之

紫荆

紫荆枝幹枯索花如綴珥形色香韻無一可取且設食花下尤能害人特以京兆一事爲世所述其法開花既罷條枝分種然性喜肥復畏水亦當時護

杜鵑

杜鵑花極爛熳以杜鵑啼時開得名乃古來咏花者輙使蜀帝事何異龍王欲誅有尾族蝦蟇亦哭乎尊生八牋云花有三種予嘗見張志淳永昌二芳記載杜鵑山

山茶各數十餘種大都花性喜陰畏熱法用山泥揀去粗石羊矢浸水流之更置樹下陰處則花葉青茂較之石岩以映山紅接者大不侔也世傳羊嚙草木其處不生獨悞食此花則躑躅以死故亦名羊躑躅審如是可稱花之荊聶矣修花史者其收之游俠傳中

薔薇

古來薔薇竹林稱最有康家向馬等名具見前帙予題康氏花室有學分黍閣欲名繼竹林花之句蓋謂此也法俟立春折當年枝連其梢楪扦陰肥地築實其旁切

使傷皮外泄寸許長則易瘁矣或云芒種日及三八月皆可插如腳生莠虫以傾銀爐灰撒之別有野外叢生者名野薔薇香更濃郁差比玫瑰拌茶煎服可驅瘧鬼他如寶相金沙羅金鉢盂佛見笑七姊妹十姊妹等花姿態相似種法亦同

玫瑰

華璣域譜云宋時宮院多採玫瑰結為香囊芬氤不絕故又名徘徊花然則司空曙詩將妬翻將樂還連直著香誠詩史也大凡花木不宜常分獨此花嫩條新發勿

令久存即移別地則種多茂若本根太肥翻致憔悴矣
或云其性好潔人溺之即死然則嬾殘潔癖被辱莫般
較之此花不尚欠一死乎

倦圃蒔植記卷上 終

倦圃蒔植記卷中

繡水曹　溶潔躬著

花卉二

罌粟

罌粟者麗春別種也一名米囊種具數色法宜中秋夜或重九日裸形種之兩手交換撒子復以竹帚掃勻則花重臺而千葉須先糞地肥鬆後以墨汁拌撒以泥蓋之可免蟻食出後始澆清糞長則以竹條扶之若土瘦種遂變為單葉矣單葉者子必滿取供清味亦復不惡

昔五柳先生嘗苦瓶無儲粟能得此花數罌亦可無折腰五斗矣別有剪羅二種春名碎剪羅秋名漢宮秋二花相似秋色較勝性喜陰尤畏糞肥土種清水澆春深芽長方可分種或云又有冬夏二種均得下子種之然則西苑綴花不亦多乎

酴醾

予往見酴醾色作淺紅香氣不足後閱唐宋詩詞多用粉面額黃香瓊香雪等字心竊疑之及考此花本作荼蘼以酒號酴醾花色似之遂復從酉則花作白色似無

可疑矣王敬美學圃雜疏乃疑宋酴醾為白木香不知宋陶學士縠云洛社故事賣酴醾木香插枝者均謂百宜枝杖二花並列豈能無别耶但酴醾木香開花同時若枝條入土壅泥月餘俟其根長翦斷移栽並植欄檻堪為執友耳

瓊花

傳記所載揚州瓊花天下祇一本宋人作亭花側榜曰無雙及觀西吳里語復云宋時德清嶽祠廡下有瓊花一本春時盛放每告朔設會特開數朶時號月旦花則

彼時此花已有二本矣里語一書近世所輯或無足據至於傅子容詩後云因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花又以玉蕊為瓊花無雙之說可盡信耶但聞此花元時已絕或以聚八仙補之典型尚在姑備錄之

石榴

石榴張騫使西域從安石得之故名安石榴亦名海榴者李贊皇花木記所謂凡花以海名者從海外來也栽花之法於三月初取指大枝長尺有半八九餘枚共為一窠燒下頭二寸勿使濡失先掘圓坑深尺七寸廣徑

尺壁枝坑畔環布令匀置礓石枯骨於枝間一層土一層骨石築實之令沒枝頭寸許以水澆之常令潤澤既生之後復以骨石布其根下十月天寒以藁裹之又有種子之法先於樹頭號定向背霜后摘下以稀布囊貯之仍依舊號懸掛通風處候敲堅細土篩去瓦石潑真數次收貯缸內至次年二月初取家用大盆鋪土三寸不得太厚每陽數寸按一小潭納榴子數粒蓋土半寸許灑水令濕置向陽處候長寸許每潭揀留一大株肥水再澆既長分種盆內盆須極小種不宜深仍令向陽

日澆數次有雨即蓋勿使淋去土味或以麻餅浸水當日午澆之則花茂盛或云盆榴無法只須浸曬冬閒霜下收回南簷如土乾時略將水潤至春深氣暖可放石上翦去嫩苗勿令高大盛夏置日中或曬屋上免近地氣致令根長及為蚓蟻所穴每朝用米泔水沉沒花斛浸約半時取出日曬如覺土乾又復浸之殆良法也

葵

宋戎州蔡次律家軒外有餘甘子名之曰味諫軒友人某某庭植葵花予戲名為表忠館味諫軒表忠差館堪

對耦矣予按葵花種類莫定一曰戎葵奇態百出蜀漢
花經所載者是次曰錦葵花小如錢文采可玩一名萩
亦名芘芣詩云視爾如萩貽我握椒者是又次曰秋葵
葉如龍爪花作鵝黃令人名為側金盞者是大抵蜀葵
性喜肥地收子曬乾鋤地令熟秋末種之春初刪去繁
細常以肥壅澆之五月繁華莫過於此秋葵種子宜在
春時以手高撒秧亦長大瓶花之法沸湯插之以紙塞
口則不憔悴可觀數日或以石灰蘸過令乾插之花開
至頂葉亦不軟鳳仙芙蓉均同此法古傳葵箋以葉染

紙詩筒筆床何可無一

蓮

宋曾端伯以十花為十友張景修以十二花為十二客予謂蓮花德比君子更當以師事之種色甚夥散見諸帙可異者琳池有分枝蓮南海有睡蓮滄洲有金蓮流香渠有夜舒蓮芸輝堂有碧蓮玉井有十丈蓮九嶷澗有黃蓮柳池有斗大紫蓮儋州有四季蓮而釣仙池分香蓮為冠郡人稱分香蓮不用錢者是也至如近日所傳併頭重臺品字四面觀音品目愈奇風致愈减矣大

約此花向者藕勝紅者蓮勝種藕之法驚蟄之後先取
田泥築實缸底復將河泥平鋪其上日曬開裂雨則蓋
之迨至春分將秋分種枝頭向南壅好勿露夏日酷烈
勿令水乾冬天凍結宜遮稻草既免花刑且善後計矣
一說半實田泥壅半糞少許隔以蘆席令藕根上行以
河泥覆之至如藕根之下移放硫磺或以腐精塗藕少
許古法雖然未可輕試也種盆蓮之法將乾黑蓮實裝
入卵殼中令雞母同抱候子雞鬭出取閃將蠶搗米和
泥安置盆中收蓮實種之花開如錢如欲青蓮磨牙硬

穀器侵染缸依法種之昔湖州染工世治靛甕嘗以蓮子浸於甕底經歲種之使生青蓮事載太平廣記當信此法不謬養花之法瓶貯溫湯以紙蒙之削尖花枝隨手急插或者根少許以蠟封之或將亂髮纏縛折處仍以污泥封固其竅先插瓶中然後注水或將竹釘十字扦惢使出向汁方始插瓶蓋此花易萎非是不可耳至於池荷別無他法以缸種藕秧併泥填入炭簍沉之水中自無不盛譬如縱壑之魚有不自得者哉

一紫薇

薇花四種紫色之外有白色者有紅色者又有紫帶藍燄者曰翠薇少爪其膚枝椒採顫一名怕癢樹南陽雜俎云北人呼為猴郎達樹謂其無皮猴不能捉也此花易植匆事功力鄭都官詩大樹大皮纏小樹小皮裹庭前紫薇花無皮也得過語雖鄙俚蓋實録也況此花四月開九月歇俗謂之半年紅山園植之亦可作耐久朋矣

百合　萱

嵇康有云合歡蠲忿萱草忘憂或謂合歡朝舒暮捲即

今夜合根如蒜瓣百片合成亦名百合法於秋初擇取大根肥土排之如種蒜法蒔苗既出鋤去草穢壅以雞糞春乃滋榮仍須每年一起否則根枯必死萱草一名宜男春間芽生稀栽陰砌詩云焉得諼草言樹之背可謂善體物矣別有蝴蝶射干鹿斑鹿葱等花功用雖懸色態近似殆此花之附庸也宜並植之但古法女子午日採夜合花入酒能悅其夫風土記復云婦人佩萱必生男子世稱兩花為兒女花不謂叔夜達人未能免俗也

梔子

詹蔔清芬佛家所重古稱禪友殆非虛言法於梅雨手翦嫩枝隨插肥地以糞澆之或壓傍枝逾年分種或於十月選子淘淨來春作畦種之覆以灰土如種茄法折枝插瓶須搥碎其根實以白鹽則花色不改昔寧相杜悰建詹蔔館形亦六出器用之屬皆象之欲知清淨身當作如是觀詹蔔一名越桃一名林蘭今謂之梔子

茉莉

南宋禁苑夏月納涼多置茉莉素馨等花鼓以風輪清

於滿殿予按素馨劉氏妾名家生此花因襲其號至於茉莉洛陽名園記作抹厲王梅溪作沒利朱元晦作末利不若本草綱目名為雪瓣者最雅大都此花性極畏寒預於屋下掃聚壓土堆積靜室俟其熱過篩取細者將所得花換去故土實此種之澆以米泔水或撏猪湯俟於六月六日以魚腥水澆之霜降以後移至窗下如極乾燥微濕其根或於向陽屋内掘一淺坑將盆埋下以箬籠罩口泥實其傍勿使通風或以木棉花核覆根半尺仍罩箬籠用絲封密數日一開晷澆冷茶立夏去

罕出土一層填新泥用水澆之俟芽長始用糞次年起根換土全栽如此收藏十不失一或云取溝漬肥泥爛草盒過煅以猛火和皮屑鋪盆種之如欲扦插於梅雨時翦新發嫩枝折處劈開置大麥一粒用亂髮纏之如扦瑞香法閩廣人家悉用此術又聞吳中有隱者每至秋後輒從人家收買殘枝開畦列種結茅為棚以蔽風雪過有日色開簾曬之畜鵝千頭役宿其下花根襲煖糞後埋之來年花發其息十倍併記之以告花匠

鳳僊

鳳僊一名金鳳又號鳳兒宋有李后小名鳳孃六宮避諱呼為好兒女花其種易生春時下子花開繞落即去其蒂則堪耐久謂之闈花若以五色種子同納竹筒埋之花開五色亦奇種也插瓶當用沸水不爾連根種之或用石灰入湯可開半月不萎者仙人長裾猶愛其名目為菊婢究何可語

菊

嘗讀西清詩話載歐陽永叔與王介甫爭辨落英詢之楚人實無此種或謂落字之義當訓作始 如毛詩訪落

之落誠然哉誠然哉大要菊花色雖數種黃者為正月令他卉皆曰始華於菊獨稱菊有黃華正其驗矣種法有九要一曰養胎冬初菊殘折去枝葉掘地作潭埋根其內糝以新泥澆糞數次菊本既壯春苗乃發二曰傳種凡遇奇種用杉木鑽孔插秧其上浮之水缸俟其生根移栽陰地或插泥凡埋之土中依法澆灌數日即活若得接本須於花後將枝按下橫埋肥土每近節處自然生苗收其中幹花本不變三曰扶植倒鬆肥土加以濃糞堆土令高移花種之仍覆碎瓦以防泥濺時苗既

活扶以竹枝四曰修葺先於春半擇取老根淨去宿土雨過分之土不宜肥肥則癃頭仍以篩覆勿經日色淩晨水澆謂之分秧分秧之後俟高數寸摘去其頭令生歧枝繁雜勿刪以備傷害長及一尺用籃蓋覆月過九日有出籃者則拔其臘秋分方止夜去其籃出以承露花開平齊謂之摘頭摘頭既摘葉開生眼亦須掐去切使奪力否則癡癃謂之掐眼菊花貴少枝留一葩挑去細蕊氣力既併花開倍大謂之剔蕊五曰培護菊雖傲霜實則畏之俟蕊未開移至宇下根縛紙條就盞引水

根潤花滿可玩月餘若有黄葉摘刪氣洩以韭汁澆根
青茂如故矣六日纫弄先於春初擇取老艾翦其枝葉
故土培之接以諸菊各將本土封固接頭俟其枝茂然
後去之秋深開花各依本色或於九月收霜貯瓶埋之
土中菊有合蕊謝色點之澆變各色或取黄白二菊各
披半邊用麻紮合所開花朶半白半黄如欲催花於大
蕊時𥧌龍眼殼先於隔夜澆硫磺水次早去殼花即大
開依法留之可至春初七日土宜須擇肥地糞酵三次
去其浮者收之室中春初出曬搜去虫蟻蒸羅既淨取

俟盆盈遇雨根露覆以餘土可收雨澤不使根爛八日澆灌春用鐵砂夏用毛水立秋之後酌用糞水初次糞一水三二次水倍之三次糞水相半花蕾既結始用純糞九日除害夏至前後有黑色虫名曰菊虎亦名菊牛宜於早間及已午未三時尋殺之或每朝捣活蟹灑葉上自不至如已被嚙傷則此葉偏要急尋傷處摘去些子庶免毒攻致生秋虫又有傷根者曰蚯蚓以石灰水灌河水解之癃頭者曰菊蟻以鱉甲置傍引出棄之瘠枝者曰黑蚰以麻菜筋頭粗捋去之賊葉者曰象幹盡

以鐵絲縛鋒牢穴揆之能如此法使堪爲松菊主人不減淵明矣

木槿

木槿一名古名舜華唐玄宗嘗親折一枝爲花奴插帽使非從古所珍安得托根禁苑耶花譜誠爲賤惡可謂不知書矣插插種甚易二三月時新芽初發翦作尺餘隨插地上河泥壅之如欲編籬順手縶插若少停蝦其處必缺傻按此花別名朝菌時一寓目塵念頓空矣

桂

昔人謂有錢當作五窮室吳香窟盡種梅林秦香窟周懸麝臍越香窟種岩桂蜀香窟栽椒楚香窟畦蘭四木草各占一時餘日入麝使廷子一年死且為香鬼況於生乎栽桂之法須俟夏初擘枝着地以土壓之逾年截斷含蕊移栽灌以猪糞雞沙壅之如患蛀損取芝麻梗懸之樹閒能殺諸蟲種樹書云木樨接石榴其花必紅然則宋高宗時山陰史氏本又不足奇矣別有草本名水木樨二月分種香味不減又有月桂一種實非同族法於花謝摘去其蒂亦如鳳仙花發無已如遇蟲食魚

腥澆之次第栽培真堪昇選矣

芙蓉

或問蓮稱君子菊號隱逸芙蓉寂寞可比美人乎予謂古來花史迄無足評有謂移根若在秦宮内多少佳人泣曉粧者此花屬剢也有謂芙蓉不及美人粧水殿風來珠翠香者此花犀勍也有謂正是美人初睡着强擡青鏡照粧慵者此花閑停也栽花之法須於冬初翦花嫩條截作一尺拙坑埋之仍以土掩来春三月先取木針釘地作穴填糞令滿然後插入工露寸許遮以爛草

花開分栽近水尤盛如欲染花須於隔夜以靛調紙蘸花蕊上仍裹其共花開碧色五色皆然亦異趣也蓋比花古稱木蓮又曰拒霜方之蓮菊且無多讓

玉簪

玉簪潔白如玉清香襲人黃魯直詩宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墮地無人拾化作東南第一花雖似揄評良亦不與法於春初移種肥土性偏好水盆石亦可俟含蕊時納粉少許凌晨傅面尤能助粧不特漢宮搔頭堪副月旦也

金錢

金錢午開子落一名子午花種自外國梁時始進故有豫州掾屬雙陸賭花之事以子種之俟長過寸扶以小竹亦一奇卉然花老窮谷得不入銅臭小兒手為不堪役使也若後可供一擲豈終為灌園野人有哉

鷄冠

蘇黄門咏雞冠花詩後庭花草盛憐汝繋興亡世遂以鷄冠為玉樹後庭花不知世説諸書有蒹葭倚玉樹語杜少陵飲中八仙歌後有皎如玉樹臨風前之句玉樹

一種斷非草本或又謂花經所載別有後庭豈花名後庭而以玉樹嘉之耶且宋元以來或以為玉蕊或以為山礬或以為瑒花楊用修王敬美俱以為丁香梔子雞冠之說何可盡信也種花之法清明撒子撒高則高撒低則低或扇撒之則如團扇散發撒之則成瓔珞如欲變色各披半邊細麻縛之法與菊同別有十樣錦四種秋後收子撒肥土中毛灰蓋之春初即生並植墻傍均堪點綴秋色

山茶

嘗見宋姚伯聲三十客圖載曼陀羅一種不知何卉後閱文苑豹斑知為經言山茶當如清異錄所載閱昶春餘宴後庭飛紅滿空昶曰彌陀經云雨天曼陀羅華此景近似然此花種色亦多不獨紅也春開臘月皆可移植以單葉接千葉則花茂樹久或以冬青接者十不活二三也又有一種來自滇南花大如蓮尤為瑋異假令閱昶見之又當作何排辦矣

梅　蠟梅

昔孤山處士以梅為妻以鶴為子幽人花伴梅實專房

矣張翊花經乃置四品不幾為梅花撚酸耶種法春間取核埋之糞地俟長數尺以桃接之若欲移種須去其枝梢大其根盤沃以溝泥無不活者或云於苦楝樹上接之則成墨梅予嘗聞之園丁獨宜江梅餘俱不然也瓶花之法將醃肉汁撇去浮油入瓶插之可至結實或用煮鯽湯亦可陳眉公云以乾鹽貯瓶插梅其中鹽梅相和尤覺清韵耳別有一種名蠟梅者本非梅類以其與梅同時香又相近酷似蜜脾故曰蠟梅具載石湖梅譜或謂其臘中吐葩遂誤臘梅便是伏獵侍郎小化身

矣凡計三種子種者佳夏間子熟採而種之秋後發芽澆灌得宜數年之後亦可以栽梅譜又云凡古梅多苔者封固花葉之眼惟罅隙間始能發花花雖稀而氣之所鍾豈腴妙絕夫一枝春信已甲江南何必珠玉滿前作富家翁生活耶

水仙

水雲集以玉梅蠟梅水仙山茶為雪中四友予按水仙二種單瓣者佳五月初旬竹刀起根外便浸之逾月取出懸近煙灶處至八九月間純用猪糞拌土植之不可

訣水淩波之名殆不虛也或云和土曬暖半月方種覆以肥土糟水澆之霜降後搭棚遮護霜雪仍留南向小戶天暖即開曬之北方土寒凡牡丹海棠俱用此法高深甫云土近鹹鹽花發必茂雖花忌水鹽然梅花水仙插瓶用鹽當無所損耳昔馮夷服花八石得為水僊栽向東離何啻刀圭耶

芭蕉

芭蕉花實閩廣極多我地無之遂為奇貨夜郎王安知漢大也或又因袁安臥雪圖有雪中芭蕉更謂蕉能踰

寒不知王維畫不拘四時往往以桃李蓮菊同畫安得以膠柱求耶種法冬間去枝以稻草襆之俟其發芽分取小根用油醬脚撗刺二根終不長大可作盆玩又有椶櫚一種二月撒種尺許移栽長至四尺便可剥用壓尾蒲團比實任之矣

菖蒲

菖蒲九節神仙所珍故靜慮子瓶史用弁羣卉蒲種有六曰金錢牛頂台蒲劒脊虎鬚香苗大約蒲性見石則細見土則粗法於夏初竹翦修淨細沙密種深水畜之

不令見日秋初再翦勿染塵垢及犯油膩霜降收藏用缸蓋之春末始開務避風霜年久不分漸成細密矣若石上蒲尤宜洗根澆以雨水勿見風煙夜移就露日出即收如患葉黃壅以鼠糞或蝙蝠糞用水灑之若欲其直以綿裹筯頭每朝捋之或云四月十四菖蒲生日修翦根葉無逾此時宜積梅水漸滋養之覆以疎簾微日煖則青翠易生尤堪清月古有四季訣云春遲出（切犯春風）夏不惜（頻宜二次）秋水深（浮以滋養）冬藏密（大避冰霜）又有忌訣云添水不添水（添水使其潤換水傷元氣）見天不見日（見天挹雨露見日恐焦黃）宜

蘭不宜分（蘭頭則細短分本則舒長）浸根不浸葉（浸根則滋潤浸葉則付毙矣）可謂良法矣他如虎刺翠筠並喜陰濕春初分栽伴以怪石同列几閒真案友也

倦圃蒔植記卷中終

倦圃蒔植記卷下

繡水曹　溶潔躬著

竹樹

竹

東坡居士云可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚能肥士俗不可醫傍人嘆此言似高還似癡若對此君還大嚼世間那有揚州鶴竹能清人如此種法須俟五月十三日岳州風土記謂之龍生日齊民要術謂之竹醉日又謂之竹迷日宋子京種竹詩

除地牆陰植翠筠疎枝茂葉與時新賴逢醉日元無損
政自得全於酒又一云宜用辰日黄山谷詩根須辰日
劚笋看上番成一云宜用臘月杜少陵詩東陵竹影薄
臘月更宜栽一云宜每月本命日如正月一日二月二
日之類然諺云種竹無時雨過便移多留宿土記取南
枝山中無曆莫此爲便須摇潤溝鋤治令熟以馬糞和
泥填高一尺許如無馬糞以礱糠代之俟至雨後劚取
向南枝斬去竹梢舁以草繩移種東北角每數竿一叢
以河泥壅之勿以足踏及用鋤築實如慮風摇須作架

扶之蓋竹性向西南故須種東北諺云東家種竹西家治地是也若生竹米滿林椒枯法於初時擇一大竿截留二三尺鑽通其節以大糞實之或云如欲引竹於隔籬埋貍或死貓於牆下明年笋自迸出惟聚皂莢刺或芝麻萁埋之土中可以障之別有竹本數種一曰狹竹斑色青翠設色不敗或云即詩箓竹一曰碧竹一曰石竹俱有小花文采可玩並入杜陵詩囊尤堪比君作伴耳古詩有云三畝水邊竹一牀琴畔書能副此願便堪謝絕世紛稱竹中高士矣

松 栢 檜

古人論山中勝友首指蒼顏叟峻爲風姿實與此君而雨矣種法於春分前浸子十日治畦下糞漫散畦內如種菜法或單排點種覆土二指許搭棚蔽日旱則以水頻澆秋後去棚結籬障北面以禦風寒仍以麥糠覆樹令厚數寸穀雨前後去糠澆之三年之後帶土移栽須先掘一區以糞土填合水調成稀泥栽植於內擁土令滿下水塌實勿以脚踏及用杵築次日開裂以脚弭合常澆令濕十月祛倒以土覆藏勿使露樹至春去之若

栽大樹亦於社前廣留根土剸去低枝用繩纏束勿使搖動記其南北運至區處栽如前法或云截去松中大根惟留四旁根鬚則無不偃蓋三徑之中何可無此一受秦封豈足少哉栢檜法同不復贅述

桐

唐王義方買宅既定見青桐二株曰此忘酬直或謂無別酬例王曰此佳樹非他物比急召宅主付之錢四千古人花癖乃復如是雖然百錢買爪千金購樹苟得據梧而吟阿堵誠可廢矣種法秋後收子春間種之治畦

下水無不即生孳子剝之直秋矣也聞南中桐樹花時有鳥飲啄其間名桐花鳳太華山復有護花鳥每歲春時奇花盛發人有攀折者輙盤旋其上鳴曰莫損花莫損花得爲此鳥吾願足矣

槐

齊景公種槐令云犯槐者刑傷槐者死當時雖或非之然好尚如此亦可謂花榭中全湯矣種法收熟槐子曬乾夏至前以水浸生芽和麻子撒當年即與麻齊刈麻留槐別豎木以繩欄定來年復種麻其上三年正月種

之則亭亭條直可愛予里真如寺八景有石梅槐龍等明末寺僧苦於應酬竟付爨材安得景公復生盡殺此禿也。

榆　皂莢　杉

諺云種橘柚者冬得其實種榆柳者夏得其陰予謂榆能耐久尤宜多植其法宜於園北秋耕令熟至春收莢漫散勞之明年正月初附地芟殺以爛草覆其上放火燒之數條俱生留一强者三年乃移不用剔沐其息十倍他如皂莢亦於春間布種如不結子鑿一大孔入生

鐵數觔以泥封之既實難採以篾縛樹數匝用木楔之一夕自落亦猶橄欖之以鹽實其根也杉木須驚蟄前後斬取新枝鉏坑入枝下泥杵緊天陰即插遇雨尤妙冬青須以猪糞壅之或以猪溺灌之雖至雕瘁轉爲青茂茲數君者枝葉婆娑均堪息影白眼看人不減長松矣

柳

古來名士風流往往寄之花柳予以花落眼前柳生肘左殊可觀化種法正二月間取俏大枝長尺有半燒頭

三才埋土令沒以水灁浇數條俱生留一茂者竪木為依以繩攔之一年之中即高丈餘掐去旁枝務令直聳後去正心則四散下垂婀娜可愛或云倒插為楊順插為柳先用杉木削釘釘地作穴然後插之永不生虫或於根下埋蒜一枚取候臘月廿四插之亦可然聞北方楊柳絕無此害多因羸馬溲氣所致迩亦有用以填土者鼷鼠食牛巳蛇吞象氣之所使何獨不然

瓜果

西瓜

五代郃陽令胡嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜亦外國種也種法於清明時肥地掘坑納瓜子四粒芽出移栽栽宜稀澆用頻蔓短時作綿兜每朝取蟲勿為所食迨至蔓長宜用乾柴就地引之能令多子若欲其大揀留一瓜摘去餘蔓大如三斗罋矣或云花木忌麝瓜果尤甚唐相鄭注遂河中多攜女妓是年所過瓜皆不獲亦其證矣然宋閩穀時有客能以藥制麝埋瓜根下既結破之麝氣撲鼻名之曰 土麝香豈人工之巧可奪造化耶

枇杷

司馬相如上林賦云盧橘夏熟偰云枇杷撚柹而建安有橘至夏始熟色變青黑謂之盧橘則盧橘之與枇杷亦必有分矣或者因廣人以盧橘名枇杷遂以枇杷為盧橘然則揚州人呼白楊梅為聖僧亦將以楊梅為人乎法以子種待長移栽以淡尿壅根切勿澆糞蒋之果蓋其堪充饑也

楊梅

清異錄載杭人盛稱楊梅或以荔枝折之予按楊梅甘

液通流冗如降雪釘坐真人恐難盡舉也其法於六月間糞池浸核取出收盦春時鋤種尺許移栽三四年後接以別枝復栽於地多帶宿土臘月間溝離根五尺許以灰糞壅之不使著根遇雨滲下則結子肥大或云桑上接之生子不酸樹或生蟲以甘草釘之

葡萄

葡萄胡種張騫携歸結實纍垂奇嬌可愛温庭筠以黃葵為鍍金木槿葡萄為賜紫櫻桃信不誣也栽種之法二三月間截取藤枝扦插肥地既至蔓延作架承之繞

以糞水或煮肉汁至生子時翦去繁葉使得承露無不肥大冬月收藤以草包之北地種法栽於棗傍於春間鑚棗樹工作竅子引葡萄枝入竅中透出至二三年其枝既長大塞滿樹竅斫去其根令托棗以生肉實如棗復用麝香入其根皮以米泔水澆之更作香味涼州刺史何足易之別有胡桃一種亦生西羌仁雖柔甘終帶苦味

荔枝

荔枝一種出自閩粤尉佗以之充貢於是始通中國天

實閒妃子尤愛嗜遂與梅花並命驛致但性極畏寒吾地無種矣儂所憾不與淵材而六耶聊存種法以志我好大都其根易浮須培糞土秋后風霜仍覆蓋之既至結實尤忌麝香及午時雨如或過之子盡落矣荔枝既過即有龍眼謂之荔枝奴種類頗少故價特貴然香味不及真堪作奴耳昔王氏有荔枝一樹黃巢兵過欲斧薪之王氏媪抱樹號泣求與樹偕死賊憐之不伐可謂生死交矣諸卉中何意有此人

棗

棗雖極多樂氏為上相傳樂毅來齊所種之甚選味好者春間種之見葉移栽三步一樹於端午日用斧斑駁敲打樹上復於花時以杖擊樹間振去狂花如子熟時遇霧即用蘇麻拴樹障之以防傷損

栗

昔杜甫寓蜀採栗自給山家與窮莫此為愈種法栗初出殼勿令見風即於屋內深埋濕土至春芽生出而種之數年之內不用掌近凡樹皆然獨栗尤甚十月天寒以草裹之二月乃鮮復於採實時披殘其枝則來年益

茂戎云以橄欖同食作梅花香宋人名爲梅花脯試之良是惜我地難栽不堪大爵也

銀杏

銀杏葉似鴨脚故古名鴨脚樹初種肥地候成小樹春分前後先掘深坑水攪稀泥和土移栽用草要之勿致碎破一云良杏有雌雄雄者三稜雌者二稜須合二本臨池種之照影即生或將雌樹鑿一小孔以雄木填之無不結實

一 柿

酉陽雜俎云柿有七絶一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜葉可愛六嘉實七落葉肥大冬間下種待長移栽接反三次則全無核且葉堪代紙功比芭蕉一經秋容不啻種側釐千畨矣

橘 柑 橙 香圓

諺云頭有二毛尚可種桃立不踰膝方可種橘言橘之不易生也法於正月間取核撒地長至三尺二月移栽以枳棘接之其本易活澆以米泔慎勿犯猪糞冬後採實既尺以稻草裹之如有蛀虫以鐵綫搜出仍作杉木

釘塞之或取蟻窠置於其上宋韓彥直橘譜亦載此法一云以死鼠投溺缸中浸之俟其發胖取出埋根下鼠後生蛆每一根結一實涅槃經云如橘得鼠其果子多蓋謂此也一種曰柑香味特勝東坡嘗爲與綠橘同傳名黃甘陸吉者一種曰橙堪以調膾古人所謂金虀玉膾者又一種曰香櫞採貯盤匜以爛蒜盒其蒂上香滿一室宋謝益齋剖杯以觴客者皆絕品也種法畧同因附記之

菱　芡

或云菱花背日芡花向日陰陽不同損益亦異予按兩角為菱三角四角為芰楊升菴雜着乃以芰為芡謂芡葉可衣菱葉不可衣遂引楚辭製芰荷以為衣為證然則集芙蓉以為裳芙蓉與芰其大小相去無幾又當為何物耶予嘗聞菱有旱種結棚種之海虞蔣以化花編亦云菱未產於旱山安知靈均所見不有異種如是者哉種法於重陽後收取老菱以竹籃盛浸河內春間發芽隨水深淺用竹削口箝住老菱插入水底如欲加肥亦用大竹開通其節灌糞注之芡一名雞頭一名鴈頭

亦於秋間收取老子色淺水中二三月間撒淺水內俟其葉浮移栽深水每棵離二尺許適以蘆葦插記根處十餘日後取蘇餅或豆餅拌泥壅之楊廷秀詩云夜光明月供朝嚼水府靈宮恐夕虛好與藍田餐玉法編歸辟穀赤松書較之菱芡功真天壤矣

甘蔗

凡草種之則正生嫡出也甘蔗以枝生庶出也故蔗又從草從庶法於十月揀取緊節收藏土窖俟至春中用猪毛和土作畦種之壅以肥糞删其小苗夏日坐竹林

飲蔗漿誠快事也

茶疏

茶

予嘗聞之山僧言茶子數顆落地一莖而生有似連理故婚嫁用之舊傳茶樹不可移竟有移之而生者乃知晁采寄茶徒襲影響耳法宜斜坡陰地用糠與焦土種之每圈用六七十粒土厚一寸出時不用耘草以米泔水併糞常澆或蠶沙壅之務令走水否則必死三年以後方可採之

筍

詩云其嫩維何維筍及蒲家貧山居筍尤稱便栽種之法具載竹譜如欲速生須擇大竹截剩數寸打通其節實以硫磺顛倒種之切勿築實犯則生遲矣別有蘆筍味亦甘脆清秋水畔花如捲雪宜間植之

菌

北方桑上生白耳名桑鵞貴有力者咸嗜之呼為五鼎芝其法將朽桑截斷埋於畦中用土蓋勻候至春月常用米泔水澆潤之菌生逐日催灌三次古昔宮禁取以

製棋山中清玩宜做為之不獨調之鼎俎堪稱膾炙也

諸菜

葵能衛足為百菜長凡畦菜圃當令主盟春風多旱畦種為上先將熟糞和土寸許耙樓令熟用水澆潤然後下子以足蹋之復覆糞土深如其下既生三葉晨夕澆之一歲之中可得三輩也或云凡搯必須露解諺云觸露不搯葵日中不翦韮然王摩詰田家樂詩東園露葵朝折而含黃梁夜舂古法雖然似難執一一種同菘五月上旬治畦下種糞水潑澆密則芟之芽奴菌妾差堪

比做一種曰菠鍾誤所嗜名雨花菜七八月間浸子殼軟撈出控乾以灰拌撒糞土壟之芽出之後惟用水澆待長仍用糞水澆之以上數種瓦為近古他如油菜藏菜芥菜白菜種法相同均堪疏茹古人有云咬得菜根則百事可做切謂三百甕黃虀空屬窮措大也

瓠

昔下邶好酒以壺瓠抗皮為殼毛詩亦云幡幡瓠葉采之烹之抱甕之餘試不可少此一種佳味矣種法拙坑深五尺許以油蘇及爛草糞填底令各一重揀子十顆

種著糞土待至蔓長作架引之揀取強者兩莖相貼用麻纏合各除一頭莖既相著如前再貼如是數次併為一窠結子之後從揀留一大者雖惠王五石之瓠不是過矣別有芥瓠法研碎芥辣以筆畫之其處不長儼如刻成者欲令頸曲切開藤根嵌巴豆肉一粒在內二三日後其葉盡瘺瓠亦柔軟隨意作巧以線縛定取出巴豆隨即甦活或將瓠子種傍鷄冠兩邊去皮合縈一塊待長切斷瓠根令托雞冠結瓠紅色謂之仙瓠或云絲瓜種後劈開近根嵌硃砂少許以泥培之瓜瓤紅鮮可

變正與此同別有蔬瓜等瓜種法與瓠相似略見西瓜此不復具

茄

茄子一名落蘇隋煬帝時改名崑崙紫瓜種法九月間擘子淘淨曝乾藏之至春布種以糞水澆常令潤澤俟生數葉帶泥移栽但性畏日炎須有雨時或夜間栽之一法種時初見根處拍開搯硫磺一錢以泥培之結子倍多其大如盞味甘而能益人或俟花開時取葉布過以灰圍之結子加倍謂之嫁茄或於晦日種莧其傍

同澆灌之於莧俱茂昔蔡遵爲吳興郡守齋前種白莧紫茄以爲常饍居官者遇倘著或有隙地亦所當學也

薑

薑性辛烈能去邪穢宜於三月耕熟肥地作畦種之隴濶三尺以便澆灌培以蠶沙或將灰糞壅之待芽發掘去老根工作矮棚以防日曬秋社採之遲則漸老成絲矣小雪前後將種曬乾掘窖藏之裹以穰秫免致凍損來春種之其利益倍諺曰養羊種薑子利相當其是之謂夫

芋

昔有老僧築芋為壍以度凶歲人多賴之予丁不辰且不能治家人産庶園收芋粟稱未全貧耳種法先擇善種於南簷掘坑以礱糠鋪底將種放下用稻草蓋之至三月間取埋肥地苗發數葉移栽近水處區行欲寬寬則過風芋本欲深深則根大壅以河泥或用灰糞霜降摘葉使液歸根古號土芝信不誣矣昔人擁爐煨芋作詩有云深夜一爐火渾家團圞坐煨得芋頭熟天子不如我則雖南面王樂自謂過之寧獨禦窮之力有足多

耶州有發苗一種亦名雕胡性尤宜水河泥壅根逐年移之則心不黑古人用作雕胡飯亦可備灌園一種也

山藥

山藥本名署藥宋時避諱因改今名種法先將肥地鋤鬆作坑揀取美種竹刀切段約二寸許臥排種之覆土五寸許旱則以水澆之欲為壅培勿犯人糞須以牛糞及用麻枯既生苗蔓以竹扶之或云霜降收子種之亦得若以足踏根亦如之古稱最大者曰天公掌次者曰拙骨羊足當取作常供何但月一盤也

蘿蔔

王興善營度子弟不許仕宦每年止令種火田玉雞蘿蔔壺城馬面菘可致千緡予謂灌園之樂不減仕宦但以此營度無異菜傭耳蘿蔔一名土酥每子一升可種廿畦先用熟糞勻布畦內仍用土糞和子撒種以疏為良密則芟之帶露勿鋤犯則生虫或云以宣州大梨割去其核留頂作蓋如甕子狀納蘿蔔子以頂蓋之埋於地中候梨乾或爛取出分種則實如梨圓且有梨味矣別有蔓菁種法畧同於七月初以鰻鱺水拌子種之可

殺諸蟲諸葛孔明云有六利誠如此言何患不足耶

韭 葱 蒜

韭性勤生俗號懶人菜予貧且懶宜多種之治畦之法悉與葵同二七月間以盞合地布子團外壅令常淨正月上辛掃去陳葉以杷耬起下水加糞高至三寸然後翦之至冬移根藏地窖中培以馬糞氣煖即長其葉黃嫩謂之韭黃昔石季倫冬天宴客設韭蓱虀徒雜麥苗人且駭之能按此法更當傲殺傖父矣一種曰葱以其和羹文名和事草種不拘時先去冗鬚竅排種之難糞

壅培或以子種來春移栽一種曰蒜五代宮中呼為麝香草花中水仙酷似其形故六朝人亦號仙水為雅蒜八月初鋤地成隴二寸一顆糞水澆之一種曰薤法與韭同二三月種每尺一本葉生則鋤以上數種不獨稽手調羹園林種之亦可為花禦侮矣

倦圃蒔植記卷下 終